

Se l'alto duol

Leonardus Barré

Source: Di Verdelot, le dotte e eccelente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.

Editor: André Vierendeels (02/12/12).

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

m42 in T1, 1/2 rest not in original print

m52 in B, first "fa" noted as "la" in original print.

Cantus

Se l'al - to duol m'an - ci - - -

Tenor 1

Se l'al - to duol m'an-ci - - - - de e'l

Tenor 2

Se l'al - to

Tenor 3

Se l'al - to duol m'an - ci - - - de

Bass

Se

6

C

de e'l gran ti - mor ri - tien mia vo - c'a fre - - -

T 1

gran ti - mor ri - tien mia vo - ce, e'l gran ti - mor ri - tien mia vo - c'a fre -

T 2

duol m'an - ci - - - - de e'l

T 3

e'l gran ti - mor ri - tien mia vo - ce, ri - tien mia vo - c'a fre - - -

B

l'al - to duol m'an - ci - - - de e'l gran ti - mor,

Se l'alto duol

2
12

C

no, _____ quan - d'al par -

T 1

8 - - - - - no, _____ ri - tien mia vo - c'a fre - no,

T 2

8 gran ti - mor, _____ ri - tien mia vo - c'a fre - - - -

T 3

8 no, _____ e'l gran ti - mor ri - tien mia vo - c'a fre - no, quan -

B

e'l gran _____ ti - mor ri - tien mia vo - c'a fre - - - -

17

C

tir vien me - - - - no, l'al - ma ch'al -

T 1

8 _____ quan - d'al par - tir vien me - - - - no, _____ l'al -

T 2

8 no, quan - d'al par - tir vien me - - - - no, l'al - ma ch'al -

T 3

8 d'al par - tir vien me - no, quan - d'al par - tir vien me - no, l'al -

B

no quan - d'al par - tir, quan - d'al par - tir vien me - no,

22

C

hor dal cor - po si di - vi - de, l'al - ma

T 1

8 ma ch'al-hor dal cor - po si di - vi - - - de, l'al - ma ch'al - hor dal cor - po

T 2

8 hor dal cor - po si d - vi - de, l'al - ma ch'al-hor dal cor - po si di -

T 3

8 ma ch'al-hor dal cor - po si _____ di - vi - - - de, dal cor - po si di - vi - de,

B

l'al - ma ch'al - hor dal cor - po

C — ch'al - hor dal cor - po si — di - vi - de.

T 1 si — di - vi - - - de, dal cor - po si di - vi - de.

T 2 vi - de, — l'al - ma ch'al-hor dal cor - po si di - vi - de.

T 3 l'al - ma ch'al - hor dl cor - po si di - vi - de.

B si di - v - - - de, — da cor - po si di - vi - de.

C On - d'al - l'es - tre - mo pas - so giun - to,

T 1 On - d'al - l'es - tre - mo pas - so giun - - - - to,

T 2 On - d'al - l'es - tre - mo — pas - - - so gin - to, on -

T 3 On - d'al - l'es - tre - mo pas - so giun - to, on - d'al - l'es - tre - mo

B On - d'al - l'es - tre - mo, on - d'al - l'es -

C di - ven - go mu - to'e fred - - - - do

T 1 di - ven - go mu - to'e fred - do lasso, et fred - - -

T 2 d'al - l'es - tre - mo pas - so giun - to, di - ven - go mu - to'e fred - do

T 3 pas - so giun - - - to, di - ven - go mu - to'e fred - do sas - so'e

B tre - mo pas - so giun - to,

Se l'alto duol

44

C

sas - - - so, hai me, hai

T 1

do las - so, hai me, hai me, quel vo - stro se -

T 2

8 sas - - - so, hai me, hai me, quel vo - stro

T 3

8 fred - do sas - so, hai me, hai me, quel vo - stro se -

B

hai - - - me, hai me, quel vo - stro se -

50

C

me quel vo - stro se - - - no,

T 1

8 - - no, quel vo - stro se - no, co - me pie - ta non scal - - -

T 2

8 se - no, quel vo - stro se - no, co - me pie - ta non scal - -

T 3

8 no, quel vo - stro se - no, co - me pie - ta non scal - - - - -

B

no, co - me pie - ta non scal - - -

55

C

co - me pie - ta non scal - - - da, co - me pie - ta non

T 1

8 da, co - me pie - ta non scal - - - da, et non im - pe -

T 2

8 da, et non im - pe - tra, gra - tia per me, et

T 3

8 da, co - me pie - ta non scal - - - da, et non

B

da, et non im - pe - tra, et on im - pe -

60

C — scal - da, et non im - pe - tra gra - tia —

T 1 8 - - tra, gra - tia per me ch'io non fi - ni - sca in pe - -

T 2 8 non im - pe - tra, gra - tia per me ch'io non fi - ni - - -

T 3 8 — im - pe - tra gra - tia — per me ch'io non fi - ni - sca in pe -

B tra, gra - tia per e,

65

C — per me, gra - tia per me ch'io

T 1 8 tra, gra - tia per me ch'io non fi - ni - sca, ch'i non fi - ni - sca in pe - tra, gra -

T 2 8 - sc'in — pe - - - tra, gra - tia per me, gra - tia pe me, ch'io non fi - ni - sca in

T 3 8 tra, ch'io non fi - ni - sca in pe - - - tra, ch'io non fi - ni -

B gra - tia per me ch'io non fi - ni - sca in pe - tra, —

70

C non fi - ni - sca in pe - tra, — in pe - - - tra.

T 1 8 ia per me ch'io non fi - ni - sca in pe - tra, in pe - tra.

T 2 8 pe - tra, gra - tia per me, ch'io non fi - ni - sca in pe - tra.

T 3 8 - sca in pe - tra, ch'io non fi - ni - sca in pe — tra.

B ch'io non fi - ni - sca ch'io non fi - ni - sca in pe - tra.